

Принято:
на заседании педагогического совета
МКДОУ д/с №17 «Петушок»
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



Секретарь:
С.С. Суюндукова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
кружка «Солнечный зайчик»
для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 17 «Петушок»

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность. Цель. Задачи.
3. Формы работы. Сроки реализации. Режим проведения. Ожидаемые результаты. Формы проведения итогов реализации программы.
4. Принципы построения программы.
5. Возрастные особенности детей 5-6 лет.
6. Перспективный план.
7. Список используемой литературы

Пояснительная записка
к плану по дополнительному образованию
в МКДОУ д/с №17 «Петушок»

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Этому я хочу научить детей своей группы. Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Актуальность

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Цель

1. Развивать мышление, воображение
2. Мелкую моторику рук;
3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Задачи

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
4. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
5. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
6. Способствовать развитию конструктивной деятельности.
7. Развивать твёрдость рук, технические навыки.
8. Способствовать развитию внимания. Памяти, воображения, Творческой фантазии.

Основные формы

Подгруппа детей (10 человек).

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Сроки реализации: с 01 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.

Режим проведения: одно занятие в неделю, во второй половине дня продолжительностью 25 минут предназначена для работы с детьми 5 – 6 лет.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Ожидаемые результаты.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Разовьют мелкую моторику рук.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;

- дни презентации детских работ родителям (*сотрудникам, малышам*)

Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая среда.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.
- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях

ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

- Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (*игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок*). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

- Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Учебный план
по дополнительному образованию
МКДОУ д/с №17 «Петушок»
На 2022-2023 учебный год
Перспективный план

№ п/п	Дата проведения	Тема	Программное содержание	Материал
Октябрь				
1		«Путешествие в мир природного и бросового материала»	<i>(Пластилинография)</i> . Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Пластилин, картон с трафаретом
2		«В гости в страну Листопад»	<i>(Обрывная аппликация)</i> . Коллективная работа. Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	Бумага, клей
3		«Отбор и подготовка материалов к поделке «Осенний лес»	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
4		Коллективная работа «Осенний лес»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, вата.
Ноябрь				

1		«Знакомство с тестом пластикой»	Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Воспитывать самостоятельность.	Мука, соль, вода
2		«Приготовление теста»	Учить детей замешивать солёное тесто, развивать способность работать с ним. Воспитывать желание делать подарки своим близким	Мука, соль, вода
3		Коллективная работа: панно «Зимовье зверей»	Учить детей передавать форму, формировать умение самостоятельно выбирать форму поделки	Мука, соль, вода.
4		Коллективная работа: панно «Зимовье зверей» (и приклеивание к основе)	Учить детей замешивать солёное тесто, развивать способность работать с ним. Воспитывать любовь к труду.	Мука, соль, вода

Декабрь

1		«Разговоры зимним вечером»	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крушой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	макароны, картон, трафарет, клей, кисть.
2		Пейзаж «Зимушка - зима» (подготовка, подбор и изготовление)	Познакомить детей с новым способом рисования «параллельно». Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и слочек, сугробов на земле.	Бумага краски, пара лон
3		подбор и к изготовлению) объемной аппликации, воплощение задумки)	Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения.	Картон, клей, кисточка.
4		Оформление пейзажа «Зимушка-зима»	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	пластилин.

Январь

1		«В гости к Крупинке»	Коллективная работа. Учить создавать картину заснеженных деревьев, используя вату, соль, пенопласт.	Картон, вата, пенопласт, соль
2		Аппликация «Раз крупинка, два крупинка...»	(Аппликация из ваты). Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	Цветная бумага, вата
3		Аппликация	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.

Февраль

1		«Праздник День защитника Отечества»	(Пластилиновая мозаика). Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге.	Пластилин, бумага
2		«Подарок папе» (изготовление заготовок, раскладка материалов, раскрашивание заготовок)	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть.
3			Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.
4		Коллективная работа «Военная техника» (объемная аппликация)	продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин.

Март

1		«Подарок мамуле к празднику»	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.
2		Музыкально-игровая беседа «Королева Весна»	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.	Картон, трафарет, клей, кисть, пшено.

Развивать мелкую моторику.

Министерство
образования
и науки
России

Коллективное
творчество
«Мозаика из круп и семян»

Учить правилам безопасной работы
в школе, дома и на улице

Бумага для
книжки-раскраски

Ярлык «Англо-русский словарь», 1998г.

14. «Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.

			ляте. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	
3		"Яблони в цвету".	Коллективная работа. (Аппликация из салфеток). Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.
4		"Мир похож на цветной луг". Коллективная работа детей.	Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов (Пластипография)	Бумага, пластилин

Литература:

1. А. Мелик-Пашаев. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» от 4 до 5 лет
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. И.Н. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
5. Т.Н.Дороцова, С.Г.Якобсон, Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, И «Просвещение», 1992 г.
6. Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», 2011 г.
7. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 5-7 лет», 2012 г.
8. «Цветные ладошки» Е. Лыковой.
9. «Ребенок в детском саду» журнал
10. «Обруч» журнал под редакцией Т. Дороновой.
11. «Ручной труд» под редакцией И. Климовой.
12. «От салфеток до квиллинга» И. А. Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
13. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М. И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
14. «Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.

15. «Смешные игрушки из пластмассы», Л. В. Куликова, О. А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»

16. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» О. В. Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.

Учебный план
по дополнительному образованию
МКДОУ д/с №17 «Петушок»
На 2022-2023 учебный год

№	Названия кружка	Направленность	Длительность занятия	Срок основной программы	Количество детей	Недели	Месяц
1	«Солнечный зайчик»	Художественно-эстетическое	25 минут	1 год	15	1	4

ДЕНЬ НЕДЕЛИ: Пятница

ВРЕМЯ: 15.45ч

Материально-технические условия:

удобное рабочее место, правильное освещение, набор инструментов.

Наглядные пособия и дидактический материал:

1. Памятки с правилами по технике безопасности.
2. Дидактический материал: карточки с заданиями, загадками, альбомы: «Осень золотая», «Весна», «Цветы».
3. Методическая таблица: «Основные приемы изготовления соленого теста».
4. Раздаточный материал: шаблоны для изготовления аппликаций, панно, открытки.

Технические средства: музыкальный центр, компьютер, диски с песнями из детских кинофильмов, иллюстрированные презентации.

Инструменты и материалы:

1. Ножницы (15штук), простые карандаши (15 шт.), ластик (15 шт.), клей ПВА (15 бутылок), фломастеры (15 упаковок), гуашь (6 коробок), кисточки (по 3 шт. разного размера каждому кружковцу), двусторонняя цветная бумага, цветной картон, листы А4, салфетки (15 шт.), стаканчики (15 штук).
2. Природный материал: Засушенные растения, листья, веточки, семена, шишки, камешки, пух, перья.
3. Виды бытовых отходов: пенопласт, пластик (сэндвич панели), ткань разных цветов.
4. Разное: крупа, мука, соль, вода.

Прогноз результативности

Знать: назначение инструментов, используемых в работе; общую классификацию материалов; правила безопасности труда и поведения в природе, на рабочем месте.

Уметь: работать с инструментами, клеем; заготавливать и обрабатывать природный материал;

Владеть: техникой аппликации, рисования, тесто пластики, оригами; соединять в одном изделии разнородные материалы; эстетично оформлять изделия; владеть безопасными приемами работы с инструментами.

Ожидаемые результаты:

1. Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
2. Умение находить новые способы для художественного изображения;
3. Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
5. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
6. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Для определения уровня развития используются наблюдения и анализ продуктивной деятельности детей, после оформляются диагностические карты, на основе которых рассматривается личностно-ориентированный подход.