

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МКДОУ д/с №17 «Петушок»  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ  
д/с №17 «Петушок»  
*С. К. Суяндукова*  
Приказ от «31» августа № 105-ОД

Принято с учетом мнения родителей (законных  
представителей)

Протокол заседания родительского комитета  
31.08.2023г №1

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ  
КОМПОНЕНТУ**

Срок реализации программы  
Сентябрь 2023 г.

## **Национально-региональный компонент в системе основной образовательной программы**

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Ставропольского края и включает следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Ставропольского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент-эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Ставропольского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание программы национально – регионального компонента разработано на основании региональной программой Р.М.Литвинова.

**Цель программы:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

### **Задачи программы:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Ставропольского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).
5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

- гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и отработке на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры;

-диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Содержание программы раскрывает культурно – познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Ставропольского края. В программе содержание и тематика организации различных видов деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

В Основой образовательной Программе в части, формируемой участниками образовательного процесса, присутствует Региональный компонент содержания образования. Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края. Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно - тематических недель, проектов, социальных акций и пр. Период и длительность реализации их определяется ситуацией жизнедеятельности ДООУ. Формы организации образовательной деятельности, используемые педагогами:

- наблюдения,
- целевые экскурсии и прогулки,
- беседы о правилах поведения на улицах города,
- участие в социально-значимых событиях города и края,
- чтение художественной литературы,
- просмотр видеофильмов,
- моделирование,
- собирание коллекций,

- проекты,
- театрализованные представления,
- развлечения,
- праздники,
- виртуальные путешествия,
- акции,
- игры,
- игры-эксперименты,
- труд,
- рассматривание альбомов, иллюстраций,
- посильный труд по преобразованию родной природы,
- просмотр аудиозаписей,
- конкурсы, выставки,
- встречи с интересными людьми,

Обеспечивают деятельность базовые компоненты образовательного пространства ДООУ: музыкальный зал, изостудия, экологическая тропинка, уголки родного края по группам.

Осуществляется работа по направлениям:

- здоровье и физическое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- познавательно-речевое развитие,
- социально-личностное развитие.

Одним из важных направлений программы - формирование у детей дошкольного возраста уважения к своей культуре, общекультурное развитие личности не только ребенка, но и воспитателя, их потенциала, индивидуальности, общечеловеческих ценностей, представлений о целостности мира, природы и человека.

В программе уделяется внимание краеведению, что является важным педагогическим средством, способствующим формированию у детей нравственных понятий и качеств, обогащает знаниями о родном крае, формирует чувство привязанности детей к малой Родине. Знакомя детей с природной, социальной, культурной средой родного края, **акцент** делается на **национальный состав** проживающих народов в Ставропольском крае. Это свидетельство *готовности* воспитателей дошкольных учреждений к использованию к введению в практику новых технологий межнационального общения.

Введены интерактивные формы работы с детьми: работа с книгой, иллюстрацией, куклой, как средством этнокультурного воспитания, драматизация сказок, легенд народов СК, гендерные игры и др., которые способствуют *формированию* оптимальных умений и навыков коммуникаций в детском коллективе, гуманистических взаимоотношений между всеми участниками педагогического процесса.

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края. Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту,

реализуется в виде интегрированных комплексно-тематических недель, проектов, социальных акций и пр. Период и длительность реализации их определяется ситуацией жизнедеятельности ДОУ.

Цели: Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья в процессе различных форм обучения
2. Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – аулу, городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему.

### Формы организации образовательной деятельности, используемые педагогами ДОУ

Наблюдения	Моделирование	Виртуальные путешествия	Посильный труд по преобразованию родной природы
Целевые экскурсии	Собрание коллекций	Акции	По экологической тропе, на клумбах, на огород
Беседы о правилах поведения на улицах села	Проекты, месячник	Игры	Конкурсы и выставки поделок по теме «БДД»
Участие в социально-значимых событиях села, района, края	Театрализованные представления	Игры с проведением экспериментов	Встречи с интересными людьми
Чтение художественной литературы	Развлечения	Труд	
Просмотр видеофильмов, презентаций	Праздники – народные и современные	Рассматривание альбомов и презентаций	

Для реализации Регионального компонента создано образовательное пространство: музыкальный зал, уголки родного края по группам, мини музей «Родное Ставрополье». Данная работа осуществляется по направлениям:

- здоровье и физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие.

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению основных направлений Программы. Региональный компонент.

Направление	Цели и задачи	Программно-методическое обеспечение
-------------	---------------	-------------------------------------

<p><b>Здоровье и физическое развитие</b></p>	<p>Формирование ценностного отношения к своему здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств через знакомство с доступными способами его укрепления, создание благоприятной среды и профилактику негативных эмоций.</p>	<p>П.П. Балдурчиди «Программа «Здоровье», Ставрополь, 1991г. И.В. Чупаха «Здоровьесберегающие технологии в УВП», Ставрополь, 2001г. Г.М. Соловьева «Здоровьесберегающие технологии в системе общего образования Ставропольского края», Ставрополь, 2003г. И.А. Чупаха «Здоровый ребенок в здоровом социуме», Ставрополь, 1999г.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе через включение в образовательную деятельность разных видов искусств региона – литературы, музыки, театра, народного фольклора. Развивать интерес к культурному наследию земли Ставрополья, желание сохранять и передавать традиции, обычаи народов Кавказа.</p>	<p>Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Ставрополь, 2010г.С. сб.1-390с. Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Ставрополь, 2010г.С. сб.2-250с. Р.М. Литвинова Казаки на Ставрополье. С.2009.-200с. В.В.Госкандер «Памятники истории и культуры Ставрополья», 1993г.</p>
<p><b>Познавательное развитие и речевое развитие</b></p>	<p>Развитие общих представлений об Ом, о людях разных наций, проживающих в регионе. Формирование речевой и знаковой культуры в том числе национальной, как средства взаимодействия и условия познания Ом. Приобщение к культуре чтения литературы региональных поэтов, писателей.</p>	<p>Р.М. Литвинова «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе», Ставрополь, 2009г. с,1 и сб.2. Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.Сб.1-390с., Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010сб.2-250 Литвинова Р.М. Дошкольное образование и социокультурный процесс. С. 2009.-180с С.И. Сатина «Экологическое воспитание дошкольников», Ставрополь, 2002г. Ю.К. Студенков «Сказание о земле Прикумской», Москва, 1999г.</p>

		<b>Литвинова Р.М.</b> «Коммуникативная культура руководителя ДОУ», Ставрополь, 2007г.
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	– Формирование нравственных ценностей гендерных установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего и других народов.	<b>В.Н. Гуров</b> «Развитие и воспитание социально-адаптивной личности ребенка в ДОУ», Ставрополь, 2002г. <b>Литвинова Р.М.</b> Полоролеевое воспитание детей дошкольного возраста». С. 2007.-180с. <b>Литвинова Р.М.</b> Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. С. 2009- сб,1. сб.-2. <b>Литвинова Р.М.</b> Инновационные ориентиры в дошкольном образовании. С.2012.-150с. <b>Литвинова Р.М.</b> Модернизация муниципальных систем дошкольного образования. С.2013-200с. <b>Е.С. Туренская</b> «Я в этом удивительном мире», С, 2001г.

### Интеграция образовательных областей по Региональному компоненту

<b>физическое развитие</b>	<b>Безопасность</b>	<b>Здоровье</b>	<b>Физическая культура</b>
	Ознакомление детей с особенностями экологического состояния объектов природного окружения. Природные заказники Ставрополя. Бештаугорский заповедник. Стрижамент. Кравцово озеро и др. Ознакомление с нормами и правилами безопасного поведения на улицах города и районов.	Ознакомление с трудом медицинских работников	Знакомство со спортивными традициями и физкультурно-оздоровительными учреждениями города, предназначенными для занятий физкультурой и спортом. Участие в спортивно-массовых мероприятиях.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыка</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>Труд</b>
	Знакомство с произведениями, посвященными родному краю (Кипор, Зинченко Н., В. Кушнарев и др.), участие	Ознакомление с произведениями мастеров (Гречишкин П.М., Кленов В.Г.,	Участие в созданном труде по преобразованию родной природы, социальных акциях.

	<p>в музыкальных конкурсах, праздниках <b>Музыкальный репертуар</b>  <b>Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае</b>  А. Свиридов, Н. Зинченко, Чернявского, Н. Губина, В. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко- автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер», В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Произведения детских композиторов - И. Пятко «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», Н. Корниенко.</p>	<p>Ярошенко Н.А. и др.), использование оригинальных предметов культуры и быта народов Кавказа, творческое создание предметов Кавказа</p>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Познание умение устанавливать при слушании литературного произведения (легенд) многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);</p> <p>Знакомство с культурой и историей архитектурой Ставрополя (Кусков Г.Г.),</p>	<p>пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;</p> <p>- узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П.Бойко, А.Екимцева, Г.Н.Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и д</p> <p>Общение с представителями различных</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Народные: «Озеро Тамбукан- подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Эссентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».</p> <p>Знакомство с творчеством детских писателей (Гонтарь Т.А., Екимцев</p>



	КМВ (Бернардаци) событиями в городе, районе, крае.	профессий, творческими людьми: детскими писателями-Трилисов А.И., Шевченко О.А., Гонтарь Т.А., Шубная Л.Ф, композиторами – Кушнарев В., Пятко И.В., Бордун А. и др.	А..Е., Шубная Л.Ф., Милославская В.Н.), их произведениями. Легенды народов Кавказа. Чтение и драматизация сказок и легенд родного края.
Социально-коммуникативное развитие	Социализация Гендерное воспитание детей: формирование полоти-пических черт личности детей через полоролевые игры: Спасатели, Полиция, Хозяюшка и др.	Безопасность Воспитание ПБ поведения на улице и дома, в общественных местах и детском саду	Познание Ногайцы на Ставрополье Традиции и обычаи народов Ставрополя, атрибуты быта, их вероисповедания, образ жизни, родословная. История ногайцев в степи. Возрождение культуры и традиций
	Содержательное общение и контакты со взрослыми и сверстниками, игры разных народов с отработкой социальных ролей и форм культурного общения	Нормы и правила поведения, соблюдение безопасности в общественных местах, на улице, в транспорте, при действиях с предметами, при общении с незнакомыми людьми	Достижения известных людей. Семейная экономика. Потребности человека. Средства цивилизации. Представление о родном городе, районе, ауле, достопримечательностях

### Интеграция образовательных областей. Региональный компонент.

Физическое развитие		
<b>Безопасность</b> Ознакомление детей с особенностями экологического состояния объектов ближайшего природного окружения. Ознакомление с нормами и правилами безопасного поведения на улицах аула.	<b>Здоровье</b> <b>Ознакомление с трудом медицинских работников</b>	<b>Физическая культура</b> Знакомство со спортивными традициями и физкультурно-оздоровительными учреждениями аула, предназначенными для занятий физкультурой и спортом. Участие в спортивно-массовых мероприятиях.
Художественно-эстетическое развитие		
<b>Музыка</b> Знакомство с произведениями, посвящёнными родному краю, участие в музыкальных конкурсах, праздниках.	<b>Художественное творчество</b> Ознакомление с произведениями мастеров; использование в быту оригинальных предметов культуры и быта народов Кавказа, творческое создание предметов Кавказа.	<b>Труд</b> Участие в созданном труде по преобразованию родной природы, социальных акциях.
Познавательное и речевое развитие		

<p><b>Познание</b> Знакомство с культурой, историей, использование различных источников информации для знакомства с историей и культурой, текущими событиями в ауле, районе, крае.</p>	<p><b>Речевое</b> Общение с представителями различных профессий, творческими людьми.</p>	<p><b>Чтение художественной литературы</b> Знакомство с произведениями, посвящёнными истории и культуре, сочинение сказок, рассказов об истории и современности своего края.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>		
<p><b>Социализация</b> Содержательное общение и контакты со взрослыми и сверстниками, игры разных народов с отработкой социальных ролей и форм культурного общения.</p>	<p><b>Безопасность</b> Нормы и правила поведения, соблюдение безопасности в общественных местах, на улице, в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами, при общении с незнакомыми и потенциально опасными людьми.</p>	<p><b>Познание</b> Традиции и обычаи народов Ставрополя, атрибуты быта, их верования, образ жизни, родословная. Достижения известных людей. Семейная экономика. Потребности человека. Средства цивилизации. Представление о родном ауле, достопримечательности.</p>

### Итоги освоения содержания регионального компонента детьми МКДОУ « Детский сад № 17 «Петушок»

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. У ребёнка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине.</li> <li>2. Он хорошо ориентируется в ауле и на близлежащих улицах.</li> <li>3. Ребёнок проявляет любознательность по отношению к своему аулу.</li> <li>4. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.</li> <li>5. Ребёнок принимает участие в социально-значимых событиях села, выражает позитивное отношение к подвигам сельчан, к пожилым людям.</li> <li>6. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет интерес к малой родине, называет аул «мое».</li> <li>2. Хорошо ориентируется в центральных улицах аула, знает правила поведения.</li> <li>3. Интересуется историей аула, достопримечательностями.</li> <li>4. Коллекционирует, участвует в проектах, создании мини-музеев.</li> <li>5. Участвует в социально- значимых делах, событиях, связанных с военными годами, подвигами, выражает позитивное отношение к пожилым людям.</li> <li>6. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности.</li> </ol>

Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, наиболее соответствующих потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива МКДОУ «Детский сад № 17 «Огонек» с учётом национальных и социокультурных условий.

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Познавательное развитие	<p><u>Ознакомление с природой родного края:</u> -сбор коллекций, - прогулки по экологической тропе, -акции, проекты по краеведению. Ознакомление с окружающим миром-экскурсии по ДОУ,</p>

	<p>Экскурсии по близлежащим улицам,          - школы №17., библиотеки          - посещение памятных мест,          - беседы «Улицы моего села», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая»          - беседа «Главные символы большой и малой родины»,          Выставки, конкурсы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Ознакомление с изобразительным искусством:</u> Ставропольского края          - рассматривание репродукций картин художников Ставропольского края;          - знакомство с народным творчеством: романовская игрушка, добровская игрушка, елецкое кружево;          - творческие проекты;          - посещение выставок (в сопровождении родителей)          - развлечения, досуги на краеведческом материале.</p>
Речевое развитие	<p>Игры-путешествия по родному краю;          - виртуальные экскурсии;          Проекты; Беседы по фотографиям, открыткам о родном крае;          - мифы, легенды родного края;          - чтение стихов, рассказов.</p>
Физическое развитие	<p>- физкультурный досуг «Игры наших бабушек и дедушек»;          - День здоровья с участием родителей – спортсменов;          - участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>- сюжетно-ролевая игра «Хлеборобы»          - рассматривание фотографий, картинок о труде людей Ставропольского края: - беседа «Профессии моих родителей»</p>

**Социально – коммуникативное развитие детей** осуществляется на основе авторской программы по краеведению

Система обучения рассчитана на 5 летний период освоения программы.

Программа включает в себя работу по следующим направлениям:

- Я и моя семья;
- Наш край в прошлом и настоящем;
- Славим людей труда;
- Народное творчество и традиции земли Ставропольской.
- Природа моей маленькой родины.

### **Цель программы:**

- Воспитание у детей гражданских чувств, патриотизма и любви к Родине.

### **Задачи программы:**

- Формирование у детей устойчивой потребности в познании родного края.
- Формирование бережного отношения к истории и культуре.
- Воспитание чувства гордости за людей труда - наших земляков.

### **Основные принципы программы:**

- **Принцип научности** - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на осмысление детьми процесса познания прошлого и настоящего своей малой Родины научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- **Принцип активности и сознательности** - участие педагога и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по решению задач социально- коммуникативного развития дошкольников.
- **Принцип комплексности и интегративности** - решение социальных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
- **Принцип адресованности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития детей.
- **Принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на сопричастность к событиям села, края, получение необходимых знаний и поддержки в получении информации, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

### **Критерии оценки работы по программе:**

1. Наличие (отсутствие) перспективного планирования;
2. Наличие (отсутствие) методического и наглядного материала в соответствии с перспективным планом работы;
3. Сформированность (не сформированность) у детей представлений о родном крае;
4. Наличие (отсутствие) системы работы с родителями воспитанников;
5. Обобщение и распространение передового педагогического опыта по проблеме "**Социально-коммуникативное развитие детей**".

Практика работы с детьми дошкольного возраста показывает, что одним из принципов построения системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию является краеведческий принцип. Именно Краеведческий материал имеет большое значение и в плане расширения кругозора детей, развития их интеллектуального потенциала и реализации задач программы «Наша Родина – Ставропольский край».

Программа позволяет сделать процесс обучения развивающим и содержательным для каждого ребенка, формирует у него чувство

принадлежности к определенной культуре, знакомит детей с природой родного края, с ближайшим окружением, стимулирует развитие у детей гражданских чувств, патриотизма, любви к Родине.

Образовательный процесс осуществляется в НОД и в совместной деятельности воспитателя с детьми. Обучение проводится в форме игр-путешествий и экскурсий в прошлое и настоящее Ставропольского края, с широким использованием видео и фото материалов из истории родного края. Обучение проводится в НОД 1 раз в месяц воспитателем.

Всю систему работы условно можно разделить на несколько этапов:

- ознакомительный - проводится в начале учебного года в младшей группе;
- этап совместной деятельности родителей и сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания ребенка в младшей, средней, старшей группах;
- итоговый - подведение итогов, результатов совместной работы, диагностика в мае с младшей группы.

Специфика национально – культурных, демографических особенностей образовательного процесса нашего ДОУ представлена региональным компонентом образовательного процесса. Его задачи представлены по образовательным областям. Он представлен научно – методическим пособиями и сборниками.

#### **Задачи регионального компонента образовательной программы.**

##### **Образовательная область: - Физическое развитие**

Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

Подвижные игры: «Чижик», «В круг», «Ящерица», «Коршун и наседка». Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Степное подворье», «Ногайская свадьба», «Ногайскому роду - нет переводу».

Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека.

Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры.

Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека. Представления о традиционных для жителей Ставрополя продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;

Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды

меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.

Представления об основных способах обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Ставропольского края, Северного Кавказа;

#### **Познавательное развитие:**

- Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания.

- Символика родного города. Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Символика государства. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных местах.

Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними.

представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, села, района; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах своего села; о достопримечательностях родного села: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего села (герб, гимн); о тружениках родного села; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, районе, селе; о традициях своего села;

Карта Ставропольского края: территории края, карта города. Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природные богатства недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

**Ставрополь:** историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлиссские ворота, памятник И.Р. Апанасенко 1947),

Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

**Краеведческие музеи:** Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906)

**Музеи изобразительных искусств и литературные музеи:** Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства

Подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально- поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

**В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка**

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;

- представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Ставропольском крае, о богатствах недр земли Ставропольского края

- пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Ставропольского края;

**Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие.**

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко- «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать. Книга для детей», В.И.Скорик- «Бобик, милый помоги!», «Ненавижка» и др.

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей - сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.

Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

**Сказкотерапия – технология развития творческих способностей детей и педагогов.**

Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан- подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Эссентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и шарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо- Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».

**Художественно – эстетическое развитие**

**Картины ставропольских художников для дошкольников:**

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деда»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау».«Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

**Сфера изобразительной деятельности**

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

**Музыка.**

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пастушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.



### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка», «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца» и др.

### **Список используемой литературы:**

1. Региональная общеобразовательная программа для дошкольных учреждений Ставропольского края. Р.М. Литвинова, Чусовитина Т.В. Ставрополь, 2011г.
2. Художественные ценности региональной культуры детей дошкольного возраста. Р.М. Литвинова, Ставрополь, 2014г.
3. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. Опыт. Поиски. Находки. Р.М. Литвинова, В.А. Зеленская. Ставрополь, 2007г.
4. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Р.М. Литвинова. Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2
6. Научно – методический сборник «Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников на материалах региональной программы «Планета детства».